THE NAIGAI TIMES

4月8日 金曜日 7日発行 昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話（代表）京橋(56) 8646 （直通）販売（〃）0432 廣告（〃）3995 編集局 港区芝田村町5の6 電話代表芝（43）1163番 東京振替貯金口座 170071番

第3060號 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號）（中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警証報僑内台字第0136號）

4版

天気予報

今晩 南西の風晴、一時曇、

明日 南西の風晴時々曇

【全国概況】高気圧が本邦の南海上を覆い満州東部と日本海北部には低気圧があって東に進んでいる、このため東北地方北部から北海道にかけてところどころ小雨が降っている

あすの暦 4月8日・金

旧	3月16日
月齢	15.0
日出	5.20
日入	6.07
月出 後	7.14
月入 前	5.19
満潮 前	5.20
満潮 後	6.15
干潮 前	11.55
干潮 後	—
	（大潮）

"分担金"中心に協議

首相、けさ米側二首脳と会談

アリソン駐日米大使、テイラー米極東軍司令官は七日午前九時永田町の首相官邸に鳩山首相を訪問、松本内閣官房副長官も同席して約一時間にわたり懸案の防衛分担金削減問題を中心に重光外相の派米中止など当面の問題について会談した

会談後松本官房副長官の語ったところによると、まず会談はテイラー司令官の着任あいさつがあった後アリソン大使から分担金削減に関する日米折衝の経過を、テイラー司令官から林統幕議長との防衛折衝の経過をそれぞれ鳩山首相に説明、鳩山首相からは防衛分担金削減交渉が早急に成立するよう一層の努力を要請した

これに対しアリソン大使は米側としての意向や数字をあげて説明、日本に協力したいが目下本国政府に回訓中であるから近くその回答を待って重光外相、一万田蔵相とさらに折衝するとの意向を表明した

またこの日の会談で鳩山首相は重光外相派米中止については不幸なことではあるが、米国に対し悪い感情はもっていない旨を述べ、アリソン大使も遺憾であった旨を表明した

この会談に立会った松本官房副長官は会談後記者団に対して次のように語った

きょう（七日）の会談はテイラー極東軍司令官が四月一日付で就任した正式のあいさつだった、席上当然防衛分担金について話が出たが、アリソン大使は米本国から近く訓令が来ると思うがこの訓令にもとづいてさらに日本側と折衝したいと述べ、総理も協力方を要請した、しかしその訓令の内示というようなものはなかった、私の印象ではこの問題は少くとも明るい方向に向っているようだ、また重光外相の渡米中止について総理はこれによって米国に対して悪感情を抱くようなことはないと述べ、同大使もこれを了承「あの問題が新聞に早く出すぎたのはちょっとまずかった」と総理と笑い合った

なおテイラー司令官からは日本側が米当局と話合っている日本の防衛計画について総理に説明していた

首相官邸で会談する左から鳩山首相、アリソン駐日米大使、テイラー極東軍司令官

米、不満を表明

贈与分の取扱問題

余剰農産物交渉で申入

【ワシントン六日発＝共同】米政府は六日ワシントンの日本大使館に対し余剰農産物中一千五百万ドルの贈与分の取扱方にたいし日本側の計画に不満であると申入れた

日本は今月末正式調印を予想される余剰農産物購入贈与協定により一千五百万ドル相当の小麦、脱脂粉乳、綿花の無償贈与を受け、学童給食ないしは貧困学童の衣料に加工、配給することになっているが、右物資引取りの運賃や加工賃がかなりの財政支出を伴うので、日本側はさきに米側にたいし

一、贈与物資を無償配給とせず実費の三分の一程度を受恵者から徴収する

一、また前記諸掛りの一部は贈与物資の若干部分を国内で売却して調達する

旨の計画を提出していた、これに対し六日米側から

「贈与物資は無償で配給さるべきである、運賃は全額日本側の負担であるい、その他の経費は一部を米側が持つ用意があるが、日本政府の支出もまた増額さるべきである、運輸、加工、配給関係の日本側諸会社も米政府の贈与行為の人道的趣旨にかんがみ若干の犠牲を払うべきである」との意向が伝えられたものである

米側の態度はかなり強硬であり、了解がつくまでにかなりの曲折が予想される

次回はニューデリーで

エカフェ総会おわる

エカフェ第十一回総会は七日、国連経済社会理事会に提出する報告書を採択、次回総会はインドのニューデリーで明年二月中旬に開くことを決定し、去る廿八日以来九日間にわたった会議の幕を閉じた

今次総会の討議で得た主な成果は

一、エカフェ諸国はある程度の赤字財政を覚悟してまでも経済開発を促進する必要がある旨強調された、ただし日、英、濠などの諸国から各国の事情にそわない性急な経済開発をもたらす危険について警告が行われた

二、多角貿易および決済制度を促進する必要が強調された、ただし日本がかねてから希望していたアジア決済同盟（APU）については各国が気乗薄で、結局エカフェ事務局が今後もこの問題について討議をつづけることに決定した

三、米余剰農産物のアジアへの輸出がアジア諸国間の農産物貿易に与える影響について注意が喚起され、米国は余剰農産物輸出によって正常貿易に打撃を与えない旨保証した

四、欧州、ラテン・アメリカ各経済委員会との地域間の協力問題については事務局にその交渉を一任、さらに国連食糧農業機構その他関係機関との協力体制を強化する必要が強調された

日台貿易交渉 ゆきづまる

【台北六日発ロイター＝共同】台北で難航を続けている日台貿易交渉の関係者は六日「交渉はいくつかの点で行詰り、無期延期となった」と述べた

この筋によると日本側代表は五日の会議で台湾向け日本輸出品の増加と米国の対国府援助物資の買付国に日本を含めることを要請したが、国府側はこれを拒否したため交渉は行詰りとなったといわれる

安保理開く エ・イ紛争を討議

【ニューヨーク六日発AP＝共同】国連安全保障理事会はソ連のソボレフ代表を議長として六日午前開かれ、イスラエルとエジプトとの国境紛争問題を討議した

イスラエルは三月廿四日いらいエジプト側から十六回にわたって攻撃を受けたと非難、エジプトは紛争の口火を切ったのはイスラエルでエジプトは応戦したにすぎないと応酬している

イーデン首相、英議会で第一声

【ロンドン六日発ロイター＝共同】イーデン英首相は六日、女王と会見して次期首班を受諾した数時間後下院に出席、割れるような拍手で迎えられた、この日貴婦人席には夫の晴れ姿をながめるイーデン夫人の姿もみられ、外交官席や一般傍聴席は超満員、通路に腰を下す人々さえあった、議事が始まると、まず野党の労働党からアトリー党首が進み出て次のようなチャーチル前首相への惜別の辞を述べた

この名誉ある正義の人が活発な政治生活から身を引くことは、真に一つの時代が終ったことを示すものである、氏はヴィクトリア王朝に仕えた人々の最後の名残りであった

アトリー党首はついでイーデン新首相を祝福して次のように述べた

イーデン氏は長い間要職にあって政治家としての訓練をつみ、下院各党派の尊敬を得た、氏はこのような困難な時代に氏が引受けた責任の重大さについていささかも幻想をもっていないものと私は確信している

ここで場内に笑いのウズがわき起る、ついでイーデン首相が起ち、自分とチャーチル前首相とに対する賛辞に次のように答えた

チャーチル氏は幸いにもこんごとも下院でわれわれとともに働くことになっている、次に私へのお祝いの言葉にたいして深く感謝する、私はわが国のためには何であれ力の限り尽す

【写真はエリザベス女王から新首相に任命され、群衆の歓呼に応えながら外務省に入るイーデン新首相】（AP＝共同電送）

春の波紋

カイしずく

○…氷雨までまじえた長雨という気ちがい天気がやっとやんで天いっぱいの青空がすがすがしい顔をみせたきょうこのごろ、東京では重光外相の渡米拒否、日ソ予備交渉の難航で政局がぶきみな地ひびきをたてはじめた

平沢の死刑確定という暗いニュースも、長雨で狂った神経のせいのようで後味が悪かった

○…そんな人の世のわずらわしさをよそに、豊島園では春光をたのしむボート乗りの姿が多かった、アベックも、家族連れもきれいな表情をしていた、自然のなかでは人間の性は善となりかたちまで変るらしい、キラキラとかがやく水面を切って、カイしずくが玉と散った

予算、あすにも決定

十日以後に持越さず

根本長官言明

根本官房長官は七日午前の記者会見で予算編成について次のように語った

一、党との折衝はきょう蔵相と各閣僚の間の調整が一応すんでから

なお調整がつかない点について今明日中にも党と一括して話し合うことになろう

一、蔵相は政府原案の閣議決定を八日にしたい意向のようだが、九日閣議を開き決定する可能性もある、しかし十日以後になることは考えていない

一、米側防衛分担金に対する回訓は今明日中にくると思う

根本官房長官

削減、百億円以上？

政府は六日夜八時十分から小石川音羽の鳩山邸で鳩山首相、重光外相、一万田蔵相、杉原防衛庁長官の四相会議を開き二時間余にわたって防衛分担金の削減問題を中心に話合った、重光外相、一万田蔵相から同日の重光・アリソン、一万田・アリソン両会談の内容を報告検討した結果

一、米国側の回答は七、八日中にくるものと思われる

一、この回答では防衛分担金の削減額が百億円を若干上回る見込みで、この程度ならほゞ受諾し得る

との見通しに一致した、よって政府は米国側の回答を待つとともに六日夜、党側小委員会でまとめた復活要求約三百億円の内容をも考慮して各省折衝を早急に終り、卅年度予算最終案を決める方針のようである、従って最終閣議決定は米国側回答の日取にもよるが早ければ八日ないし九日になるものとみられる

削減は額の問題

杉原長官談

これについて杉原防衛庁長官はつぎのように語った

防衛分担金の問題は現在米側は本国政府に請訓中でまだ回訓はきていない、したがって米国から分担金問題の意思表示があってこれについてどうこうという段階ではない、しかし米側からは非常に近い時期、おそらく今週中には意思表示があるものと思う、米側から意思表示があればまた関係閣僚が集まって協議することになるだろう、こんごの対米交渉は重光外相があたり必要に応じて一万田蔵相もということになるだろう

とにかくこんど重光外相とアリソン米大使が会ったときは米本国政府から回訓があったものとみてよい、分担金問題の見とおしは削減の額の程度の問題だと思う

粋人辞事

櫻の歌

どうも日本人は桜のもうし子ではないかと思うほど桜ずきである。

このあいだ捕物作家連中が、刺青奉行遠山の金さんの供養をしたし、また春の日本映画はどこもかしこも、遠山の金さんばやり（よくもまァあきないものだ）だし。それというのも金さんのイレズミが、桜の花からではないだろうか、というのが僕のフロイド的？考察である。もし、あの金さんのイレズミが竜だったり、児雷也だったりしたら、あれほどにはモテなかったにちがいない。

されば、日本の庶民の歌にも、桜をうたったものが数かぎりなくある。

ふるくから伝わっている民謡（いろいろなフシでうたわれる）の一つに、

へ咲いた櫻になぜ駒つなぐ
駒がいさめば花が散る

という傑作がある。意味を文字どおりにとっても、なかなか味わいのふかい庶民詩だが、ウラの意味もまたじつにおもむきがある。すなわち咲いた桜は「むすめざかり」をあらわし、駒は「青年」を意味する。つなぐというのは「ネコにカツオブシをあずける」といったところである。花が散るというのはいわゆる「落花ロウゼキ」……風流の極致である。近頃流行の、そしてしばしば風教上問題にされるような露骨でいやらしい歌謡にくらべてなんと上品な、また情趣のゆたかな歌詞ではないか。

へ同じ死ぬならさくらの下で
死んだかばねに花が散る

これはいつ頃から出来たのかしらないが、明治の末頃デカンショぶしでうたわれたのをおぼえている。おそらく西行法師の名作、

願わくば花の下にてわれ死なん
そのきさらぎの望月のころ

というのにおかげをこうむったものだろうと思われるが、この心意気は平和的日本魂の真ずいとして永久にもち続けたい…というのは十九世紀生れの僕たちだけのことで、アプレゲールの諸君にわかるかどうか？

同じデカンショぶし（豪傑ぶしにもうたわれる）の文句に、

へ西郷隆盛やはなせるおとこ
花の吹雪にぬれて立つ

というのがある。いまうたわれている豪傑ぶしでは、後の文句が「国のためなら死ねというた」となっているが、この方は超国家主義というやつで、マッカーサーにきらわれて以来、当節あまりパッとしないようだし、詩的感覚もゼロである。

へ春の夕べのたまくらに
しっぽりぬるゝ軒の雨
咲いてほころぶやまざくら
花がむすぶの縁かいな

これは、端唄「縁かいな」の春の巻（「縁かいな」の基本は「夏の涼みは両国の……」だという）だが、風雅な文句でやったところいさゝかきどり気味であるにしても、マァマァというところだろう。「しっぽりぬるゝ」は色気十分である。

同じ四季の俗謡でも、

へ春ばうれしや二人そろうて花見のお酒
庭のさくらにおぼろ月
それをじやまする雨と風
チョイと散らしてまた咲かす

になると、無学文盲のセンセイが、しいて風流ぶって作ったような文句でおもしろくない。「それをじゃまする…」はつまらない月並調だし、「チョイと散らしてまた咲かす」にいたってはロジックに合わない。これも「落花ロウゼキ」の風流事を意味するのではないかとかんぐってみたが、どうもピンとこない。

地方民謡では安来節の、

へ愛宕の御山に春風吹けば
安来千軒花吹雪

にとどめをさす。まさに天下の絶唱である。

石原巌徹

市況 コゲ付商状

ダウ平均三百五十円台割れ寸前からさすがに押込み警戒の人気も台頭して全般は落着き気味となったが、情勢の不透明から買気引立たず、市況は閑散低調なコゲ付場面に推移した、特定株は売物一巡からマバラの買戻しが見られ軒並一、四円方小戻し離株はきのう買われた中山鋼が五円方反落したのが目立ったほかは売買ともほとんど見送られて動意にとぼしく僅か四、五銘柄が五円内外幅のまちまちを示した程度で大部分無気力な保合商状であった

▽高い株＝三井不七円、菱地所、味の素四円

▽安い株＝中山鋼五円、東洋鋼板、白木屋四円

東京株式仲値

□新株落△配当落（7日前場終値）

特定銘柄	
東海上	280
郵船	60
新三菱	85
日清紡	279
味の素	286
三越	273
平和不	196
三井金	110
三菱鉱	93
日鉱	84
住友金	102
三菱鉱	45
古河鉱	70
同和鉱	117
住友炭	65
三井山	61
北海炭	55
東邦亜	67
帝石	62
日石	88
昭和石	86
東燃	146
三菱石	96
大協石	106
日東化	68
日産化	71
三井化	88
三菱化	99
昭和電	104
東合成	96
信越化	79
東高圧	107

銘柄	
昭電工	73
日本曹	68
旭電化	—
三菱造	73
三井造	104
三菱重	62
石川島	94
[illegible]工	139
東洋ベ	112
日立造	43
浦賀	46
日平	27
古河電	69
日立製	71
東芝	67
三菱電	92
小松	67
日本光	148
キヤノ	142
東京光	—
東洋紡	139
鐘紡	129
富士紡	113
大日紡	83
日東紡	62
片倉	35
呉羽紡	82
東邦レ	103
[illegible]	64
[illegible]	55
帝人	117
東洋レ	156
三菱レ	118
倉レ	71

銘柄	
旭化成	298
山陽パ	97
日本パ	89
国策パ	94
東北パ	111
大東紡	91
商船	53
三井船	51
飯野海	44
西武	353
藤田興	222
東京ガ	62
東電	425
日銀	1830
東銀	—
三井銀	69
富士銀	85
日証金	93
安田火	110
大正海	89
住友海	91
千代田	—
鋼管	68
日製鋼	73
八幡鉄	51
富士鉄	49
神戸鋼	60
日特鋼	138
日軽金	167
日金工	63
日セメ	127
磐城セ	242
小野田	77
横浜ゴ	193
旭硝子	136
富士写	117
小西六	103

銘柄	
カボン	—
三井物	140
第一物	98
白木屋	236
高島屋	79
日活	81
松竹	190
東宝	—
大映	172
日本粉	117
日清粉	147
日本ビ	152
朝日ビ	167
キリン	195
宝酒造	76
台糖	186
明糖	102
甜菜糖	100
野田醤	192
森永	258
明菓	156
日水産	74
昭和産	—
東洋醸	91
合同酒	93
三楽	76
大[illegible]糖	139
王子紙	190
十条紙	201
本州紙	84
三菱紙	93
北越紙	50
三井不	787
三菱倉	504
三井倉	88
渋沢倉	115
東洋埠	196

中盤の乱戦へ

地方選挙 あす立候補締切

知事選挙の立候補届出はあす八日午後五時で締め切られ、廿三日の投票日めざして中盤戦に入る、七日正午現在、届出受付を終った廿一都道府県の立候補者は改選定数廿一名にたいし四十九名、競争率は二・三倍となり前回廿六年四月選挙の二・八倍に比して低い、立候補者の党派別は無所属が圧倒的に多く四十三名となっており、民主が一名も立候補していないのにたいし自由は二名で、両社、共産諸派各一名である

地方選挙のトップを切り、すでに序盤戦を終った知事選挙は都道府県議員選挙が告示された三日以後、相互の間に連合戦線を結成し、乱戦状態にある、有力知事候補の政治的背景をみても保守統一候補、革新候補のほか民主、両社の連合候補、民主、自由それぞれの単独候補などすこぶる多彩である、したがって選挙運動で各候補の強調する公約も焦点のぼやけたものが多い

内外抄

軽卒外交と外務委から叱られた政府、それにも「こだわらぬ」首相には手がつけられず。

◇

国交調整には「好意」が基礎だ。はじめから交渉場所の問題で力み合う日ソは出直すがよい。

◇

モーニング、シルクハットで女王の手に接吻するイーデン新首相の就任の場、惚れぼれするシーン。

◇

煙草専売益金の不振から下級品中心への転換と生産コスト引下げへ。販売コスト引下げが第一。

◇

お花見時で酔っ払い運転が増加。殺人傷害未遂罪のつもりでドシドシ処分せよ。

【賞】茶羽織を引っかけて見るハイヒール　港　三上とんぼ

コーヒーが冷えてテレビも無事終り　城東　法界坊

土堤の紺ネクタイやけにいじくられ　中野　高野鶴太郎

ないがい川柳　吉田机司選

うららかさ動物園で子を失くし　新宿　琴之助

牛乳の値下げやっぱり金はなし　港　瀬古蒼美

キス位してほしいよなおぼろ月　文京　木村いつ秋

火吹竹吹けばGIおかしがり　埼玉　高野光

ジグザグコース

人間の脳ミソ

あれから六年二ヵ月、帝銀事件の平沢貞通(六三)の死刑はついに確定した。六日の上告審判決公判は、わずか数分間で終った。一瞬のうちに十二人を殺害した犯罪だけに、なにか印象的な幕切れともいえよう。しかし弁護側が主張するように青酸カリの入手経路その他、なお明らかにされぬ点があり、平沢が犯人であるというハッキリとしたキメ手がないまゝの絞首刑確定は、なにかスッキリしないものを感じさせているのはたしかだ。いったい平沢は真犯人なのだろうか?。

とにかく平沢は異常な性格であることはたしかだ。その年の初めての公判の冒頭、いきなり平沢が立ち上って「裁判長さま、おめでとうございます」とやってのけ、ものなれた法廷記者を驚ろかせたことがあった。コーヒーに味の素を入れるクセがあり、そのニガさに訪客がへきえきした話はすでに周知のこと。とにかく奇行の多い男である。

山田弁護人によると「個人的にはあんなハッタリの強い男は嫌いだ。しかし、あれだけの計画的な犯罪は、平沢のように、味の素入りコーヒーを他人に強制したり気まぐれで、感情をむき出しにして、すぐ嫌われるような男にはできない。チミツな頭で、人に好かれるタイプでなければやれない事だ」という。平沢公判を担当した経験などからいって「人が人を裁くほど難かしいことはない」という昔からの言葉を改めて感じさせられる。

精神鑑定をした東大の内村教授は「狂犬病の予防注射の副作用で脳セキ髄炎になり、脳に空どうができ、残忍性を増し、動物的衝動が起ることが[illegible]鑑定でわかった」という。決して現代科学を軽くみるのではないが、記者席から平沢の背中を見ていて、人間の脳味噌は複雑なのだから、何億人に一人ぐらいは、いまの学問では割切れぬ特異な脳味噌の男があるのではないか、または一時的に異常になり、罪を犯し、すぐ元に復してしまう―といった脳味噌がありはしないか―などとひどく突飛なことを考えたことがある。

ある新聞社の先輩のN氏が「平沢の上申書を読んで、人間というもののわからなさに、ホトホトさじを投げた…」と嘆いていたが、まったく同感である。（晶）

【写真は平沢貞通】

浅草の虫（132）

浜本浩　栗林正幸画

與太者（五）

銀座のキャバレーへ勤めに行った新子は、夜中をすぎても帰ってはいなかった。

梧郎は、寝台の広さをかこちながら夜明けを待った。が、心の中は、すがすがしく、青空のように晴れていたのだ。

貫一という男も、決して狼やダニではなかったと、梧郎は微笑んだ。

梅子の母親との関係にしても、年上の女に責任がないとは断言できない。

与えられた餌にひとしい妙齢の梅子に、手を出したからといって根底から倫理を無視した軍隊生活から解放されたばかりの、血気の若者を責めるわけにはいくまい。

純情な少女が、憎悪と恐怖の眼で見た貫一を、その儘に信じて狼狽した夏川たちの処置が、こんな結果を生んだことは明かである。

翌朝早々、梧郎は竜泉寺の芝木を訪ねて行った。

「実は、新子を当にしていたが、昨夜は帰って来なかったので―

[illegible]

梧郎も、負けてはいなかった。

「ドサマワリ（旅役者）のかけ引は御存じでも、ヨタモンやヤクザの気持は解るまい。千円と小さく出たのが、銭金ずくでない証拠だ。奴等は、責任感でやりましょうなんてこたァ、恥かしくて云えないのさ。だから手間賃をくれろと、誤魔化したのよ。千円を、仕事のためのヒロポン代と考えてもいゝさ。とにかく、千円札一枚だ、騙されたって笑って済ませるぜ。頼むよ、芝木君」

芝木は、鞄の中から、千円紙幣一枚、渋々ととり出して、

「貸しはせんよ。返して貰える当がないからね。君に進呈するよ。馬券ですったと思ってね」

へらず口を叩きながら、手渡した。

「代は見てのお帰り、だ」

梧郎は、気が急くので、早々に腰をあげ、さっそく寺島の裏町へ駆けつけてみると、飴屋の内儀はにこにこ顔で、

「昨夜は、貫一がえらい御馳走になったり、云い聞かしてもらったそうで―[illegible]

あれから一週間 単発式の影響

"指先きのゲーム"とよばれていた連発式パチンコが、遊戯にあらざる賭博類似行為であるというので、業者側懸命の切抜け策も空しくご法度となり、都内ほか全国の主な都市から姿を消して一週間、スピードとスリルの興味※を失ったファンの寂しさ? もさることながら、このパチンコ異変、さまざまな功罪を巻に描き出したようだ、そこで表通りやせまい横町で拾った七日間の表情あれこれ をかき 集めてみた―

狂騒曲から哀歌(エレジー)へ
……"どうやらイキはつけるでしょう"……
客足留めに背水の陣

西銀座八丁目の目抜きにデンとそびえるパチンコ殿堂がある、その敷坪百五十四坪、建設費に三千五百万円、設備費に千五百万円を注ぎ一階二階にズラリ千八百台の器械を据え付け、百六十万円の立体音響装置でLP盤のジャズを聞かせるやら、公衆電話、湯茶の接待から荷物預り所のソファを置いた休憩所を設けるなど客へのサービスは至れり尽せり、切換え一週間をどのような表情で送っただろうか、支配人斎藤茂氏に聞いてみた…「客足よりも売り上げが減ったのは事実です、もう一ヵ月もたゝなきゃ判りませんが、客足を連チャン時代の四分の三程度に押えられゝばまずご立派でしょう」と淡い顔、見切りを つけて キャバレーにでも転向するのではないかーと、店構えから察して畳みこんでみると「そんなことはデマですよ、ウチは名古屋でパチンコ器械の製造をやっているので、まァ多少の欠損は覚悟しても、その器械屋が率先して店をやめるわけにもいきません、この店の建築費を消却するなんていつのことやら、今までも決してパチンコ商売で儲けていたわけでもありませんし…」客をよりよく楽しませるための一つはサービス・センターであるという

そのソロバンに現れた傾向は…というと「見通しとしては悪くないつもりで切換え後仮りに玉の売上げを十万円とみて、景品にはその廿割見当を充てている現状ですが単発では玉の出方が少いので客はどんどん玉を買い、売上げが上昇するのではないかとの見込みが立つ訳で、景品十五万と均衡を保つ程度になれば、どうやらイキがつけるでしょう、従っていまのところ多少の出血はあっても、客足を押えるためにはやむを得ません」

大衆は何処へ

ところで切換え一週間の全般的な客足は? となると、物足りないながら、何か手持ち無沙汰の惰性で入っているというのが正直なところで、場所によっては店数が減ったため客足が集中され盛況を来したところも少くない、中央線沿線の中野、新宿にはこうした傾向が強く、池袋のある店では昔の単発の客が居ついたというので、胸を撫でおろしている

問題は、パチンコに明け暮れた大衆が、連チャン廃止によってどこへ行くかということであろう、その見通しを分けると、楽観論として、戦後の人心に根をおろした娯楽がそう簡単に捨て去られるわけのものではない、他に代るべきものがない限り、単発に切換えられても結構以前の隆盛を盛り返すのではないかという見方があり、パチンコ業者のノミ屋転向を指して「この悪現象は連発以上のものではないか」といっている、悲観論としては、政府の新生活運動がこうした形になって現れたのだから、今後も第二、第三の手が打たれるかも知れない、それ以上に不安感に駆られて、ついには業者全滅になるかも知れないということ、この中間を行って、どちらに転んでもいゝという日和見論者もいる

三分の一が轉業

全国遊技新聞協会が調べたところによると、都内約三千軒の業者のうち連チャン廃止の掛声で手回しよく回れ右したのは約千軒、それぞれ場所柄によって中華料理店、とくにいま流行りのギョーザ店、或いは喫茶店、お好み焼屋などに転向した、江東方面では ノミ屋(競馬競輪の速報)にクラ替えしたのが目立ち、都内では約三百軒に及んでいる、有楽町の"M"は五百万円で冷房装置を設けた近代的? パチンコ店だったが、これがまた淡くお好み焼屋に転向して夏から一足飛び冬の陣に備えている、ノミ屋になったある韓国人は「いやァ、パチンコ景気だというんでこの商売を始めたわけで、別にパチンコと心中するつもりでやったんじゃないから、儲かるものならなんでも…」と、行き当りばったりの弁

ところで、残った二千軒はーというと、このうち千軒が単発の新機械を取付けて"夢よ、もう一度"の再起を図っているが、あとは 三百軒程度が 連発を改装、がつがつ店を開いているし、その他は改装の機械屋が手が回らないため開店休業、そこで、三月当時に比べて、いまではパチンコ屋が約半数に減ってしまっている

今年のアカデミー女優 クレイス・ケリーの横顔
清楚・知的・温かさ
演技力に加えた"時の流れ" ウケた平和な人妻の持味

ジュディ・ガーランドとの激しい競り合いののち、アカデミー主演女優賞はついに新進グレイス・ケリーの頭上に輝いた、かつて演技の行詰りから自殺未遂までひきおこした芸熱心なジュディが「スター誕生」の華々しいカムバックぶりの余勢をかって、一挙にオスカー像を握ろうとした野望も、清楚で知性的な、そして家庭的な人妻の温か味を持つケリーの魅力には敵することが出来なかったというわけである、彼女は僅々一年半ぐらいの間にメキメキと頭角を現わして来た彗星的[illegible]

[illegible]存在で、しかもわれ〱がハリウッド・スターの代表のように考えているマリリン・モンロウ、ジェーン・ラッセル、リタ・ヘイワースなどの所謂"肉体派女優"とはおよそ対蹠的な型の女[illegible]

[illegible]の相手役を演ずる女優はスターにのしあがるといわれている、ゲーリー・クーパーと組んで「真昼の決闘」に抜擢されて以来、「モガンボ」でクラーク・ゲイブル、「ダイヤルMを廻せ」でレイ・ミランド、「裏窓」でジェイムス・スチュアート、「トコリの橋」でウィリアム・ホールデン、そして更にビング・クロスビーと組んで今度の受賞の因となった「喝采」と、余りにも順調なコースを一路ひた走りして来たわけ

勿論彼女自身、レイヴン・ヒル・アカデミー、フィラデルフィアのアメリカ演劇学校を卒業、ブロードウェイではテレビの経験もあり、その若さに似合わず早くから演技力を高く評価されてはいた、更にハリウッド女優の道楽ともいうべき"浮き名"一つ立てない

三年前に妻を亡くしたクロスビーが一時は猛烈に血道をあげたが、ポンと肘鉄で幕がおりた、"昼は聖処女の如く、夜はなやましき若妻の情熱"を感じさせると彼女は評されているが、そこにアメリカの男性が"女の理想のタイプ"として彼女を買っていることがうかがわれよう

して眺めて来ると、そこにアメリカ人の女性観の変遷といったものが読みとれないこともない 朝鮮戦乱 から一応の 平和へー 若い男という男が、あす知れぬ命を戦場にさらしていた殺伐なから平和な 家庭生活へー

動物園春宵綺譚
どうぶつえん はるのうかればなし
―その3― ラクダの巻

人間に見込まる強情者
容貌はルンペン長屋のお神さん
発情するとどう猛で駿敏

○……沙漠のハイヤー……○

"らくだのうまさん"という落語がある、馬鹿で強情で図々しくて近所の嫌われ者。これは人間の話だが本物のらくだも性質は"う ま さ ん"によく似ている。人影一つない沙漠に隊列を組んで進むキャラバンのらくだはロマンチックで勇敢で英雄の如くみえるが、これとても馬鹿で強情な性質を利用されているに過ぎない、そのうえ、鼻の穴は開閉自由自在、砂塵の入るのを防げるというのもおあつらえ向き、ただし水が無くなると背中のコブを切り開いて水を出すというのはウソで、コブの中は脂肪ばかり、体中に水嚢はない、歩き出したら一滴の水も飲まずに、約一週間は歩き続けるというから、まるで沙漠のハイヤーとして生れついたようなヤツだ

○……野生のものは皆無……○

上野動物園にいるのは一コブらくだと二コブらくだが一頭づつ同居している、両方とも女、二コブらくだはキー坊といって廿歳、昭和十七年中国からきた、一コブの方は名前がなく廿七年パキスタンからきて、当年六歳というから キー坊の妹に当る、キー坊の同族は中央アジア、蒙古、中国、満州に、一コブの方は北アフリカ、アラビア、インドなど熱い所に住んでいるが野生のものはいないという、強情なところを見込まれてみんな人間にやとわれてしまったのだ、就職率百㌫とは世知辛い世の中でうらやましい話ではある、さてここは女世帯だからお色気がありそうだが、ボサーッと延びた汚い毛、無愛想な顔、みにくいスタイルでブスッと立っていられたんでは、まるでルンペン長屋のオカミさんみたい

○……キー坊には恋人あり……○

ところが長屋のオカミさんのようなキー坊をこよなく愛している純情な青年がいる、その人は飼育係のA君、キー坊という名前もA君がつけた、A君には二年前喜代子さんという美しい恋人がいた、年は当時世話していた"ニコブらくだ"と同じ十八歳、寝ては夢起きてはうつつの猛烈な愛し方で"ニコブ"の世話をしていても同じ年といえばなんとなく情が移るというわけで、楽しかった、ところが喜代子さんは十九の年に、A君に黙ってお嫁にいってしまったのである、A君の歎きはいかばかりか、失恋の痛手は人間、殊に美女への不信となり、はなかされた愛情は"ニコブ"に[illegible]いていった、A君は去りし恋人の名前をとって"ニコブ"をキー坊と呼ぶことにした、強情で無愛想だけだが、A君も"ニコブ"だけは信ずることが出来た、A君はいまも らくだ係 として[illegible]キー坊の世話をしている、女世帯で寂じかろうと思ってか…こんなわけで、キー坊にはれっきとした人間の恋人がいるわけ

○……ヤキモチ焼いた彼……○

らくだは三歳位で大人になる、発情期は、二、三月で、平素はボーッとしているオス達も、この期になると一変してどう猛、駿敏になる、飼育係で最古参といわれる高橋峰吉さん(61)も顔を噛まれたことがある、動物園五十年祭が華々しく開かれた昭和六年三月廿日のこと、当時のらくだは夫婦者だったが、高橋さんは「らくだにもお化粧してやろう」と細君の方に赤いリボンをつけてやった、ちょうど時期だから危いというわけで夫の方は麻縄でつないでおいたが、だん〱美しくなってゆく細君を見て、さあ夫はタマラナイ、突然暴れ出して、直径一寸もの麻縄をぶち切り、いきなり高橋さんの顔に噛みついた、その早いこと、あっという間の出来事で、逃げるスキもなかったという、この夫婦は老衰で他界したが、いまはちょうどその時期だが、なにしろ女世帯だからその心配もない、長屋のオカミさんみたいにだらしなく、のらりくらりとしているから安心だ

モダン歳々記 鶴ヶ岡社頭の舞

文治二年四月八日、鎌倉鶴ヶ岡八幡宮の舞殿では源頼朝の注文で捕えられた義経の妾静御前が「吉野山峰の白雪ふみ分けていりにし人の後ぞ恋しきーしづやしづしづのおだまき繰り返し昔を今になすよしもがな」と行方知れぬ夫の身の上を想いながら舞っていた。

工藤祐経は鼓、畠山重忠は銅拍子を打ち、並いる関東武士達は静の艶麗さに恍惚としながらも、お尋ね人義経への愛慕を堂々と口に上せて歌う彼女の不敵さに舌を巻いたのである。京で名うての白拍子、舞の名人としての静の舞を眺めるつもりだった頼朝も、この静の不遜さには腹を立てた。けれど妻政子になだめられて一応は我慢したのだが、この時静は懐妊五ヵ月の大きなお腹を抱えていたのである。それが、身二つになって生れた子が男の子だと知ると、頼朝はすぐ安達清恒に命じてこれを由比ヶ浜へ捨てさせてしまった。静にとってはむしろ身を斬られた方がよかったかも知れない。

その後静は政子の図らいで餞別を貰って鎌倉を去り義経の後を追っていずこともなく姿を消してしまった。義経と静のロマンスは終りがはっきりしない所に見果てぬ夢の美しさをもっている。(鮭)

あすの運勢 =四月八日= 高島象山

▲一月生―何事も波動起りて不安生じ易いけが病気不和を警戒注意
▲二月生―内外ともに気迷い苦労あり他人の世話事は迷惑起るなり
▲三月生―堅実性を発揮して進展を計れば栄達する開業改善結婚吉
▲四月生―油断より失態を生じ怠慢より損失を招来する旅行は大凶
▲五月生―稼業大事と辛抱し努力すれば平穏なり社交的に失敗あり
▲六月生―何事も順調に進展し利益多く商売繁昌あり先輩の引立有
▲七月生―気運乱れて物事の縺り難く不安多し婦人小児は病気有易
▲八月生―何事も不振で気迷い心動いて自ら災いを求め失敗がある
▲九月生―稼業大事と他意なく活動すれば至極順調に至る異動は凶
▲十月生―内に不和口舌あり外に間違い起り社交的に迷惑起るなり
▲十一月生―稼業は平穏に至るも他動的のことで苦労起り易い注意
▲十二月生―目的願望成就ありて利達栄昌に赴く日開業造作結婚吉

珍習奇俗 オーストラリア
掠奪結婚

○…売買結婚、写真結婚、逆縁婚…と数えたてると、結婚の種類、又は形式は廿数種類にもなるが、珍習奇習のうちにいれるとすると、いまや掠奪結婚という結婚の風習しかあるまい、もっともこの掠奪結婚の風習は「嫁ぬすみ」とか「おっとり嫁」と称して我国の或る地方にも行われているし、その他世界中至るところにみられる。にしても、オーストラリアの原住民間に行われる掠奪結婚ほど、すさまじく、勇壮で、かつ又残忍なものはあるまい

○…この種族の男子は、結婚したいと思うと、その思ったとたんに一本の棒をたずさえて、かねて意中の女性のところへ行き、いきなり物もいわず彼女の頭部をガン! となぐりつけるのである、むろん彼女は昏倒する、ところで、彼女が気絶しているあいだに、まるで獲物でもしょっぴくみたいに手や足や髪の毛をがむしゃらにつかみ、わざわざ地上を引きずって家に持ち帰りやがて彼女が息を吹き返すのを待って妻にするという具合だ、これが大掛りになると、数人の男子が合同して掠奪に、いや彼らによれば神聖なる結婚にでかけるのである、なぜわざわざこんな乱暴なことをするのか、たゞの風習にしてもわれわれには解しかねることだが、或る学者の説によると、初夜の交りを円滑に、そして一そう刺激的にする効果があるからだそうである (作)

風流世界譚 ….(デンマーク)….

許婚のハンスとルメノは永の願いがかなっていよいよ結婚式を挙げることになり、式のことを頼みに二人で教会の牧師を訪ねました。すっかり打合せがすむと牧師は「そうそう、だいじなことを忘れるところじゃった。式のとき鳴らす鐘のことじゃがな大きいのを鳴らそうかそれとも小さいほうにするか、どちらにしようかな」二人の顔を見くらべながら、アゴに手をやってニヤニヤ笑っています。「どういうことでしょうか、それは牧師さま」「つまりな、花嫁がほんとうの生娘として祭壇に進むときは大きいほう、そうでないときは小さいほう。こういうしきたりなんじゃよ」ハンスが答えを渋っているのを見て、ルメノは彼の脇腹をこずきながら小声で耳打ちします。「大きいほう、といってヨ」「どうぞ、大きい鐘にして下さい」ハンスは決然とそういって二人で腕を組みながら教会を後にしましたが、間もなく一人で戻ってくると、「けど、神様をだますことはよくないことでしょうね、牧師さま。小さい鐘もまぜて鳴らして下さいね」

ラジオとテレビ 7日(木)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 子供の新聞ほか 25 物語「オテナの塔」 40 スポーツだより	30 受信機講座 藤達 40 やさしい科学「コツプの水」解説 三石巌	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 おしやれクイズ 鮎郎	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 東京キューバンボーイ	00 劇「ポツポちやん」 15 スポーツ・ニュース 20 歌謡百貨店
7	15 録音ニュース 30 浪花演芸会 中田ダイマル ラケツト 林田十郎 芦乃家雁玉	00 名曲鑑賞 歌曲集 作品39 シューマン作曲 30 友への手紙 詩人 真壁仁・資料	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 小原重徳とブルーコーツ ナンシー梅木ほか	00 録音ニュース 10 歌・高英男 チエミ他 30 私は人気もの 司会灰田勝彦 近藤圭子ほか	00 ラジオ夕刊 20 歌謡曲 伊藤公一ほか 30 浪曲 維新の唄・別れの盃 吉田奈良丸
8	00 歌の花ごよみ 真木不二夫 宇都美清ほか 30 劇「由起子」 津島恵子 木村功ほか	05 教養特集 予約買付制と今年の米 清井正 石井英之助 司会・団野信夫	00 くすくすくらぶ 司会木戸証 円遊 小さん他 30 バラエテイ「のんき裁判」榎本健一 い紀雄他	00 浪曲学校 東武蔵 三笑亭夢楽 高野東海ほか 30 私と貴方の三つの歌 司会浅倉アナ 宇礼雄他	00 漫才学校 遺言ノートの巻 ミヤコ蝶々ほか 30 親子演芸会 芸者学校 音楽学校 シヤンバロー
9	05 ニュース解説熊谷幸博 15 のんきタクシー「終電車」内海突破 並木一路 40 時の動き	00 劇「一日だけの天国」 来宮良子 河村弘二ほか 45 放送詩集 谷間の春 祖先の庭 山辺の道にて	10 ユーモア千一夜「即席英語」十朱久雄ほか 30 劇「哀愁日記」津村悠子 仲谷昇 高原駿雄他	00 ジヤズゲーム ジエームス ジョージ川口ほか 30 マイクの広場「山村に生きる人達」	00 声のスターコンテスト 真弓田一男 水城蘭子他 30 新平家物語 鎧着騒ぎの巻 語り手・徳川夢声
10	15 邦楽名曲選「船弁慶」 40 落語の聞き方味い方 三遊亭金馬	00 高等学校講座 ❶初級英語 小野嘉寿男❷上級国語 増淵恒吉	05 きようのニュースから 15 小唄対談 宮川曼魚他 30 伸び行く子供たち	00 英文和訳 岩田一男 30 解析(1)田島一郎	00 劇「南無三宝」恩田清二郎 小沢栄ほか 15 歌謡曲 三浦洸一ほか
11	10 パリの邦人美術展 20 随筆 曽宮一念作	20 医学の時間 医学総会から 山口正美	10 芸術百話「時代劇映画の流れ」稲垣浩ほか	00 宣伝の談話室 10 ロカテルリ提琴ソナタ	00 スポーツカレンダー 15 物語 渋沢栄一伝

テレビ

★NHKテレビ★ 6・00 漫画「おもちやの国」6・10 シルエツト「家なき子」6・40 新派の七十年 7・15 短編映画「羽田空港」7・30 ミユージカルシヨウ「未完成交響楽」 8・00 ジエスチユア 8・30 歌の花束

★日本テレビ★ 6・00 絵物語「ぶどうの木」6・15 映画「青信号」6・45 ケスラーの提琴独奏 7・30 テレビ千一夜「セクサス決死隊」8・00 映画「次郎物語」轟夕起子 杉村春子 見明凡太郎ほか 9・00 今日の出来事

★KRテレビ★ 6・10 少年太閤記竹田三之助一座 6・30 短編映画 7・00 短編映画 7・30 私が買いましよう 8・00 ❶落語「おかふい」円生❷お神楽曲芸(飛行館から中継)8・30 メリーゴーラウンド 中村哲ほか

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 久保貞次郎氏訪問 8・05 花まつり音楽法要 8・30 随想三題 里見弴 9・45 青いノート 木崎豊 10・15 わが家のリズム 11・15 私の本棚「暖流」	8・30 ベートーヴエン洋琴 9・00 きようの学校放送 12・30 ニュースワン楽団 1・15 第廿七回選抜高校野球大会決勝実況(ない場合現代フランス音楽)	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 都バスの通勤定期 10・10 名作「おふくろ」 11・35 音楽のスーツケース 12・30 講談小金井芦洲 1・30 子供と食物花岡忠男	8・25 劇「青春のある所」 9・15 小説「第二の接吻」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 講談「大名花屋」 1・15 漫才 信子・秀子	7・35 放送論壇 稲葉秀三 8・10 お早ようブーちやん 9・00 劇「サザエさん」 10・45 新家庭の部屋着 11・00 連続劇「信子」 11・35 朗読「道草」高橋博

浪人街道 (120)
木村荘十　野口昂明画

黒い手 (一)

お仲を殺した下手人を知ることは難しい。

佐吉はその界隈を子分と一緒に歩いて、色々聞き込みをしたがそれらしい者を見た人はいない。

しかし、相手の筋は大体分っていた。殊に南蛮渡りの毒薬などを使うものは、江戸の医者にも何人とはいない筈である。

話を聞いて啓之助の頭に浮んだのは、本所の帯刀の邸に忍び込んだとき異様な建築に驚ろいたあの離室と、夥しい南蛮、阿蘭陀渡りの品物のことだった。

お艶と帯刀の腐れ縁は分っている。

それに白昼のこの大胆な人殺しである。お艶やむささび三次の秘密を守ろうとするのは、案外、あの狼のような帯刀の主人であるかも知れない。

そう思うと、啓之助も何時背後から、毒をぬった吹矢を吹きつけられるか分らない気がして、少しも油断が出来なかった。

佐吉が殺人の現場から、ちょいと啓之助のいるそば屋へ戻って事件の模様を話したのも、後をつけて知っている者がいるかも知れない。

「面倒な人間を使い始めましたな」

佐吉は、二人を見廻して云った。

「吹矢なんて子供でも上手に吹きますからな。いやなことを思いつきゃァがった」

「どうも下手人は、この界隈の人間らしいわね」

「あっしのつけた見当も御新様と同じです。毒薬も、啓之助様の仰有る通り、帯刀の関係している抜荷買いの一味が持って来たものでしょう」

「これは短銃より始末が悪いぞ。第一音がしない。刺されば必ず人を殺す」

「何とか早いところで下手人を捕えないと、江戸中の人達は安心して歩けなくなってしまうわ」

佐吉は、腕を組んで考え込んでしまった。

「親分、親分」

はしご段の途中から首を出して佐吉を呼ぶものがある。子分の一人である。

「なんだ、どうした」

「殺されたお仲の妹というのが[illegible]て来ましたが…」

「なに妹? その娘をどこへ置いて来た。早くかくさないと危な[illegible]ぞ」

「ここへ連れて来ましたが」

「そうか、そいつァよかった。ここへ連れて来い」

若い者は、まだ[illegible]会の臭みのぬけな[illegible]娘を連れて来た[illegible]これはまた、姉の[illegible]仲にもました、ぽ[illegible]ゃぽちゃとした可[illegible]い娘で、もう眼を[illegible]きはらしていた[illegible]

佐吉と啓之助[illegible]後を見廻し、そ[illegible]を二人の間に[illegible]訊いた。

「お仲は、最近[illegible]変った様子はな[illegible]たか。人に殺さ[illegible]ような怨みを買[illegible]ことでもあるの[illegible]お前に何か、悩[illegible]いうような話を[illegible]ことはないか」

「姉さんは、お父ッあんのこと[illegible]心配していました」

「お父ッさんがどうした?」

「お父ッあんはお面を彫るの[illegible]売でしたが、この間、姉さん[illegible]いに来たきり、居なくなって[illegible]ったのです」

「いなくなった?」

「はい」

娘は何かにおびえるように[illegible]た。

賑う夜さくら

お花見やっと最高潮

月も頃合い、上野山

千金の宵をドンチャン騒ぎ

○…めっきり気温もあがって、ようやく本格的な陽春の訪れ、長雨と冷気で散らずに待っていた満開の桜も嬉しそうに花弁を輝かした四、五日前までは〝狂った春〟の肌寒さに、せっかく夜間開放にはなったものの〝ガタブル花見〟でひどくさびしい上野の山だったが

きのうの上野は夜桜シーズンに入って最高の賑わい、散り始める桜花の下にドンチャン騒ぎで去りゆく春を惜しんだ

○…空にはおぼろ月、五百余の桃山風の赤いボンボリの光に、ひときわなまめかしい姿態の桜花、例によって博物館前や東照宮境内はムシロを敷いて陣取った団体や家族連れの花見客が茶碗酒をあおり調子外れな大声で〝お富さん〟を歌う、茶店も長雨の〝あてはずれ〟をいっきょにとり返えそうとアルバイトを雇っての大車輪、公園入口や東照宮の交番では喧嘩や迷子の世話にようやく忙しそう、それでも「やっと春ですナ」とお巡りさんも花を見上げてやはり嬉しそうだった

○…美術館や鶯谷駅寄りの〝薄闇地帯〟は申し合せたようにアベック、またアベックの群が、ヒッソリと〝花より語らい〟のそぞろ歩き、放歌泥酔組、家族連れとともに、それぞれ、らんまんの春の〝千金の宵〟をたっぷり楽しんでいた

岡埜の最中　上野駅前

上野に繰出した夜桜客とムシロの上でドンチャン騒ぎ

ふし穴

愛情の探知機

▽…愛情の探知機が発明されたら浮気者の彼氏、彼女は悲鳴をあげるだろうネ…これは中年男二人が国電山手線で笑いながら話し合っていたひとくだりである、それによるとちょっと彼女のハートに愛情レーダー装置をあて「あんたが僕を好きだっていうがほうら十カウント?しかないじゃあないか…」テナ調子で打診するのだそうだ、ひところ嘘発見機が警視庁鑑識課に備えられ(これは余り捜査に役立たなかった)話題となったが、愛情探知機が出現すればまさに男女間の交際に革命を起すであろうというもの－さて話はこの探知機とは異るが愛情の尺度は失敗もあるが取調官でもそれとなく計れるとのことである

▽…先日学童を持つ家庭を訪問し詐欺を働き、王子署に挙げられた島井慶子(三〇)がつい最近、犯行の陰には男の愛情がからんでいたとポツリ自供、係官をして色めき立たせた、相手の男は…と詰問したが好きな男ですから住所は…となかなか口を割らない、こいつぁ愛情の尺度が相当深いぞ！とみてとった係官はその後二日がかりでネバりぬきやっと某大学の学生であることをほじくり出した、そこで豊島区内に下宿している学生Nを訪ずれると男は「いやあ女の方が夢中でみついでくれるんですよ、ボクの愛情なんていうものは氷点下です…」と軽くいなされ、もしや共犯では…と意気込んだ係官も拍子ぬけしてしまったとのことである

▽…もう一つは子供連れ旅館荒しの寸借詐欺女帰山国美(三〇)の話だが、これなどは犯した行為は別として泣かせる母性愛情だと富坂署ではいっている、彼女は借金の犠牲となって結婚したが、モチロン長続きはせず－子を抱えて離婚－生活苦－犯罪というおさだまりのコースを辿り生長する愛児のために悪の道に走ったが、入学シーズンとなり一般家庭の子供が嬉々とし学校へゆくのに反し、自分の娘だけがしょんぼり日陰の生活をしている姿をみていじらしくなり誤ったわが子への愛情を悔悟し自首したものである－愛情のレーダーに亭主せんきやみ(膏)

有毒水アメが氾濫

抜打検査で八千貫押収

都衛生局では最近都内に有害な水飴が市販されているのでさる十四日から十八日まで一斉検査したところ、六百四十四軒のうち十九軒の百廿二軒が不良品であることが判り、八千四百九十二貫を押収廃棄した

押収された水飴はロンガリット、スーパーライト、ペトールなど工業用漂白剤を使用したもので、内臓諸器官に慢性炎症を起す有害なもの

これらの多くは千葉県の卅九軒を筆頭に、愛知、静岡、埼玉、都内などで佃煮、菓子、水飴専門業者などが、製品を高級品にみせるために使用していたもので、同局ではこれら不良品にたいしては引続き厳重な取締りと抜討ち検査をするといっている

田中初枝、懲役四年

最高裁、上告を棄却

米兵の夫殺し

夫の米兵ウォルター・C・ジャーニーガン伍長(当時二三)を射殺したジャーニーガン初枝こと田中初枝(三七)被告にたいする殺人罪の上告審判決公判は、七日午前十時半から最高裁第一小法廷で開かれ「上告棄却」の決定があり、二審の懲役四年が確定した

被告はジャーニーガン伍長が酒に酔って乱暴するのにたえかねていたが一昨年十二月七日子供のことからまたも乱暴を働いたので思いあまり、就寝中の夫をピストルで射殺し自首した

一審東京地裁では廿九年五月十四日懲役六年の判決があり量刑不当で控訴、二審東京高裁で原判決を破棄、懲役四年の判決となったがまたも量刑不当で上告していたもの、上告理由は「ジャーニーガン伍長は異常性格者で常に乱暴を働いており、被告はこれにたえかねついに殺害したので、情状酌量の余地があり、原審判決は量刑不当である」というものだが、最高裁は「これは上告理由にあたらない」と棄却した

NOチップ社交場　駅前神田　**サロン松**

店員にビンで殴られ

血まみれで強奪

渋谷キャバレー出刃強盗

七日午前一時半ごろ渋谷区神宮通り一の三キャバレー「松竹」＝支配人小松繁雄氏＝で現金整理中の住込コック今城三吾さん(二〇)の部屋に廿二、三歳、五尺二、三寸、小肥り、国防色上衣の賊が押入り「金を出せ」と脅かした、今城さんがすきをみてビールの空びんで賊の頭を殴りつけると、賊は後頭部から血を出しながら隠し持った出刃包丁を今城さんの胸に突きつけ「仲間の一人が表に待っている、騒ぐな」と今城さんをネクタイで椅子に縛りつけ、現金三万円を強奪、渋谷駅前からタクシーで逃走した、渋谷署では内部の事情を知った不良の仕業とみて捜査している

四人組強盗捕わる

元勤先の社長宅を荒す

【横浜発】横浜市警大岡署は六日夜強盗容疑で横浜市金沢区釜利谷町四四四元工員青山福太郎(二一)を主犯とする四人組を検挙した、調べによると一味はさる三日午後二時ごろ元の勤め先の同市南区大久保町五一博多紡織工場社長門田鍛さん宅を訪れ、留守番をしていた長男直君(九つ)を縛って戸棚に押込み、背広一着、現金千三百円などを強奪、逃走したもの

当直の夜、金庫破り

水道局の臨時雇ご用

目白署では六日夜豊島区高田本町一五一四都水道局高田営業所臨時職員芝田昭夫(二二)を窃盗の疑いで検挙した、調べでは芝田はさる四日の当直の夜勝手知った二階の金庫をコジ開け、人夫に支払う給料四十二万二百十二円を盗み出し、友人の杉並区和田本町大塚寛(二二)に預け、何に食わぬ顔で出勤していたが、同所では内部事情に明るい者の犯行とみて目白署に捜査依頼の結果、スピード検挙になったもので、芝田は「俺も若いんだ、この金で花見ぐらいは派手に女友達らとやりたかった」と自供している

エムさん　石川進介

ぶらり春や春のたり

…9…

○…「東山卅六峰、草木も眠る丑みつどき…」と書き始めれば「突如として起る剣戟の響き…」と続けにゃならぬが、これは、夜もシンシンとして更けわたる新宿の春の一夜のこと、酔歩漫散、とめどもなく歩くうち突如としてすゝりなくような名曲の調べが風に運ばれてきた、すでに、一時十三分の三鷹行終電も出てしまい、タクシーも途絶え、運ちゃんが車の中でエビになっているころである、と、一組の男女が、腕をからみ合って…、みるまに、また一組…とある横丁に消えた

○…「ハテ、面妖な」好奇心にそゝられて、後をつけてみると、要通りのP喫茶店に入った表つきは何の変哲もない普通の名曲喫茶店だが、中では、地階中二、三階にギッシリと人間がつまっている、電燈は二燭ぐらいのほの暗さに夜の静けさと多人数のざわめきがミックスされて、ドロンとした不気味な雰囲気を作っている、ギャング映画の一コマに出てきそうだが、若い世代は陶然と酔えるが如く或は喋々喃々、或は沈思黙想し或はメソメソと泣き崩れ、或は抱擁に我を忘れさらに或るものは白河夜舟に…オール・ナイト喫茶の醍醐味を満喫してござる

○…アベックだけかと思ったら片隅に破れた登山帽をかぶった十代の女性群が、ランランと眼を輝しているのにぶつかった、画学生かナーと思ったのは商売柄で、まさにズバリ、午前二時半の常連の彼女たちは、画材とスリルを求めているとのこと、もっとも、給仕嬢の耳うちを加えれば「目下愛人募集中」も主なる目的の一つかも知らん、事実、夜と昼とをとり違えた大学生は彼女たちの絶好の相手らしく、恋愛論、芸術論、人世論に花を咲かせている、また、隅では闇代の払えぬ学生が、アルバイトの疲れを七十円のコーヒーで癒やしてから、コックリコ、コックリコとやっている

○…だが、こゝの客の大半を占めるものはキャバレー、ダンスホール、一杯のみ屋がはねた後の御同伴さんで、此処へしけ込むためには、ゼニが足りないか、そこまで現実主義になり切れない、という、ロマンチストの集り、そこで、給仕嬢の「わたくしだって若いんですもの、そりゃあ、あゝヌケヌケとベーゼをやられては…、他のお客さんの手前もあるから、そんな時は空になったコーヒー茶碗をお下げしに、わざと行くんですの、大ていそれでおやめになりますが、中には心臓な人がいるもんで、全くシンが疲れます」－といったわけで、東の空が白み初め都電が通りはじめるころは、ひとりもんは、完全にグロッキーになる青春喫茶の一夜だった

青春喫茶の一夜

えと文　榎本映一

玉川学園　ブラジルに分校

大日方伝氏が農場提供

ブラジルに移民して話題を投げた元映画俳優の大日方伝氏が、このほどひょっこりと帰ってきたと思ったら、こんどは玉川学園理事長小原国芳氏、海外貿易振興会々長中村嘉寿氏らと協議、かねてブラジルの国会議員田村幸重氏ら在留邦人たちの希望する日本の学校の分校設置に乗り出した、かねてブラジルでは田村氏をはじめ在留邦人は二世三世の教育機関、農業移民再教育機関の設置を希望していたものだが、玉川学園では農学部を中心に四、五億円の予算で分校設置を計画、それにたいし大日方氏はサンパウロに市外の同市農場を提供してもよいと申し出ており、戦後初の大学の海外進出として注目されている

㊨が大日方伝氏㊧が小原国芳氏

旅館で服毒心中

内縁の若夫婦

七日朝九時半ごろ中野区住吉町三四川本旅館で、昨夜から泊った若い男女がブロバリン心中を図り苦しんでいるのを女中が発見、付近の中野組合病院に収容したが二人とも意識不明、所持品から新宿区上落合二の六一七伊藤さん方運動具販売人皆川光吉さん(二四)と内妻慶子さん(二〇)と判った

遺書はなく中野署で皆川さんの勤め先神田の美津濃運動具店の同僚を呼んで事情を聞いているが、最近仕事がはかどらず神経衰弱ぎみだったので前途を悲観心中を図ったものらしい

タバコで自殺図る

七日午前一時五十分ごろ足立区上沼田一五三二無職芳野岳さん(三〇)は自宅でタバコをのみこんでニコチン自殺をはかり重体、失業を苦にしたもの

失業苦にして

七日午前一時四十分ごろ台東区上野山下町両大師橋下で世田谷区世田谷二の二〇四無職小磯初さん(三一)がパラニンを飲んで自殺をはかり重体、失業を苦にしたもの

月賦屋泣かせ

80万円取込サギ

坂本署では七日朝台東区竜泉寺町二五二双葉アパート内佐竹茂雄(三〇)を詐欺の疑いで検挙した、調べによると佐竹はさる二月五日同区三ノ輪町一三四電気器具商古越敏夫さん(三〇)方から高級ラジオ一台(時価一万八千円)を月賦で買う約束をして一回分三千六百円を支払い二回目からは代金を支払わずドロンをきめ、入質して遊興費に使うなど同店からラジオ六台を詐取したほか、同様手口で上野管内の月賦販売店を専門に電気洗濯機、電蓄など総計五十件、八十万円の月賦詐欺を働き遊興していたもの

渋谷の火事

七日午前三時半ごろ渋谷区大和田町七八魚屋木村隆次さん(四七)方の台所付近から出火、木造二階建店舗、住宅約廿五坪を全焼した、渋谷署で原因調べ中

東品川で一棟

六日夜十時十分ごろ品川区東品川四の一二陸運機材工業＝社長岩下和作氏＝事務所二階休憩室から出火、同二階建一棟卅坪を全焼、品川署の調べでは煙草の火の不始末から

独眼灯

○…ハリウッドの映画女優マリリン・モンロウは昨年十一月無免許運転のカドでハリウッドの裁判所に出頭を命ぜられていたが期限ぎりぎりの六日に「重病のため出頭できず」と医師の診断書を添えて出頭命令を断ってしまった

○…ところがこの日モンロウがニューヨークでこともあろうにピンクに塗った象にまたがり、慈善基金募集に街頭をねり歩いたとの新聞記事を読んだグリフィン判事、罰金額を二千ドルにひきあげ、さらに「もし五月卅一日に出頭しなければ逮捕する」とカンカンに怒っている

【写真は象に乗ったモンロウ】(ハリウッド六日発UP＝共同)

あすのスポーツ

△プロ野球　高橋対東映二連戦(零時半川崎)
△野球　慶大対日本鋼管、早大対日本石油(零時半戸塚)
△ボクシング　ゴールデン・グローブ東京大会(五時明大体育館)
△競馬　浦和第四日(零時半)

続 情炎の千代田城（80）

岩崎栄　寺本忠雄・画

も一つの罠籠（十二）

[illegible]

花の素顔

はじめに　フランキー堺⑤

ジョー・E・ブラウンというアメリカの三枚目は口のデカイのが売りものであったが、[illegible]て、おっそろしく表情の少ないあんまりの男なのでございやす、これでスティックを持たせると百面相ッて"スタン、ボカン、スーチン"というタイコのをやるのだからまったく判らないものでございやす

"鼻の穴"が賣りもの

このアジのある顔をよき指導者で

斎藤監督

彼は「ヨーイ、スタートとこないと僕は駄目なんですよ、いま猿飛佐助を撮っているのですが、何もかも監督さんのいう通りやっているだけ全部リズムにのっているのでございやすから、やっぱりフランキー堺は生れついてのジャズマンなのでございやしょう

そこで　喜劇の王様という斎藤寅次郎監督にきくと「彼にいま必要なのは良き指導者ですね、とにかく器用だから何でもこなせるけれど、それがすぎると単なるドタバタとなりアチャラカになってしまうのですよ、土台いわいわいわでのばしすぎると味がなくなってしまい、やがては臭い芝居しかできない喜劇役者になってしまうですな、それにあんた喜劇というのは映画演技の登竜門で、誰でもこの道を通って行くですよ、それだけに彼にもこれからは本格的な芝居をやることをすゝめたいです、何しろこの顔は実にアジのある顔なんですから…」と一息にいって、彼の写真をしげしげと見つめたものでございやす、なるほどフランキーの表情には味はありますが、深味がないといえるのでございやしょう、何となくインテリの青ッポさがチラチラ動いているようだし相変らず"小バナ"がピクリ、ピクンとリズムを奏でているようなので ございやす、しかしそこで同じ鼻の二枚目菅原謙二君を突然思い出したのですから、やっぱり彼は戦後の"鼻の素顔"の一人に違いないのでございやす

【写真円内は斎藤寅次郎監督】

テレビへの進出を狙う

お笑い藝術（百面相）

収入は落語の二つ目級

笑いを求めている大衆の間にいま、落語、漫才、漫談などが非常に受けているが、これにつれて今日ではいささか古めかしい匂いのする"百面相"なるお笑い芸術が、最近またまた人気を取戻してきている

小咄トランク一つに、[illegible]

…、いまだにヒトラーや近[illegible]などをやっているものもあるので、これでは折角の人気も線香花火に終るのでは[illegible]的に"笑い"を表現して判りいいところから最近になって取り戻し、大衆向きの演芸では無くてはならぬ存在になっており、またテレビへの進出もボツボツ目立って来ている 加えて一般に年寄りや子供のお笑いだけに低回する傾向[illegible]ないかという心配もたれている ところがこの"百面相"をやる芸人は案外少く、人気者だった柳家小まんはソコヒで一年前から按摩さんに転向、洋服で"立ち高座"を最初にやった桂一奴はいま栃木県に引っこんでおり現役は鳩山首相や吉田さんなどの"時局変装"で寄席やテレビにも出ている笑福亭円福、サザエさん、ライオン、歌舞伎、お伽話の人物などをやる柳家あやめ、お化けや時局変装の橘の右円次、若手ではトニー谷や笠置シヅ子を演じる松乃鶴夫が活躍しているだけといった案配で本職の数は寥々たるものだ

新境地開く　松乃鶴夫

松乃鶴夫は五年前死んだ"百面相"の家元、三代目松柳亭鶴枝の長男だが、親ゆずりのエビス大黒、乙姫さま、タコなどのほかトニー谷、笠置、外国マラソン選手の表情、アメリカ兵といった[illegible]からの"百面相"がのびてゆく方向をきりひらくものと期待されている

大体"百面相"をやる芸人には、数を多くやるものと、少種類だが凝ったのをやるものの二通りがあり、現在、収入は落語家の二つ目程度平均といったところで、余り裏まれぬせいか志望者も少いが、現役連が時代感覚を如何に生かしていくかがこれからの大きな発展のカギになっているようだ

トニー谷に扮した松乃鶴夫、円内はその素顔

映画やぶにらみ　ヴェラクルス

H・ランカスター・プロ

★…[illegible]

★…縦一横二という比率のスーコープ作品はじめてのお目見得であるが、戦闘シーンなどは大スクリーンならではの壮観を出している、演出はロバート・アルドリッチ（静）

写真はその一場面

長靴の彼方に

伊映画新人ヨランダ・マーロン

そぐシシリアの浜辺、打ちよせる波も静かに、彼方にはイタリア半島の長靴の先がボーッとかすんで横たわっています、まだいささかひやりとする砂浜に立ってニッコリと微笑んでいるこの彼女は、イタリア映画界の新人ヨランダ・マーロン、目下のところアメリカ向けのテレビジョン映画にしばしば出演していますが、その余暇のひとときを日光浴としゃれこんだ次第です

●…サンサンと陽光のふりそそぐ…

●…チャンチャンコを思わせる風変りな海浜着ですが、長柄のパラソルと調和して何か古典的な、それでいて野性味のにじみ出たスタイルではありませんか

【写真はEP特約】

原節子、15ヵ月ぶりに再起

「ノンちゃん雲に乗る」本読みはじまる

昨年一月「福沢諭吉」の撮影開始寸前にソコヒで倒れてから丸十五ヵ月ぶりに原節子が再起した。五日午後製作を開始した芸研プロ第一回作「ノンちゃん雲に乗る」の本読みのため、赤坂山王下にある同プロ事務所に現われた彼女は、純白の合オーバーに身を包み、案外やつれない顔に微笑を浮べながら倉田文人監督、中田博二（往年の弘二）プロデューサーらに「どうぞよろしく」と挨拶を交わしていたが、一時は再起不能を伝えられた彼女だけに、一座には何ともいえぬ感激の雰囲気が溢れていた、再起の弁を…という問に「本当によい勉強になりました、皆さんにいろいろご心配をお掛けして心からお礼申し上げます」と彼女は瞳をうるませながら語っていた

――その本読み風景　右は原節子――

小沢爾太郎選　名選都々逸

金より地位より力道山のような体に惚れました（佐野・天城　瑯璐）

ゆきずりのチラリ見た顔初戀だった

隠しいお方に似たお顔（高崎・五十嵐源太郎）

すゝめ上手につい飲み過ぎて今夜はおまえの膝まくら（品川・成田　初彦）

危うく拾った命が二ツ肩を並べて艀を出る（長岡・鈴木六司仙）

照る日曇る日二人の仲も機嫌のいゝ時わるい時（選者）

連発禁止實聞

一匹ずつソロソロ出ようぜ

――冬眠中のカエル

はとぶえ

マ…このところパチンコ屋がぞくぞくとギョウザ屋に転向しているが、音曲噺の橘家円太郎は大のギョウザファンで、日に一度は必ず食べに通っている、よっぽど口惜しかったとみえて「おい、もっとニンニクを利かせろ」と職人を叱りつけたが、ややあって運ばれてきた二皿目のをアングリと頬ばったところ、こんどはニンニクの塊りみたいな凄いやつ、いまさらホキだす訳にもいかず、円太郎も目を白黒

マ…先夜も浅草のさる新規開店の家にとびこんでムシャムシャやってから「このギョウザには、ちっともニンニクが入ってないゾ」と"通"なところを一席ぶったマ…黙って聞いていたオヤジ、

【写真は円太郎】

？はなしのたね★話の種★はなしのたね★話の種？

お色気未亡人続々集まる

黄昏どきともなると築地付近に四十男がウロウロ、何を探してござるかと思えば、年甲斐もなく顔など赤らめて「アノウ、リオってどこでしょうナ」とくる。何のことはない築地前華僑会館の未亡人クラブ「リオ」に金を払って鼻の下を長くしに行こうというニヤニヤ居士なんだ。三十男ぢゃ歯が立たぬと聞いてはいたが、こう四十、五十のいい紳士が通いつめる原因は何か？筆者は三十男だが一つ探訪してみるのも悪くはあるまい、と内心はイササカの自負をもって乗り込んでみた。色気といったって色々ある。梅に例える純な乙女の色気、ふれればハラハラと散る桜の色気、桃のようにケンランと咲く盛り女の色気、先ずリオの未亡人は桜の色気といっていいアノ道コノ道四十八手も五十手も経験ずみの連中だから、ちょっとさわれば膝の上に散りかかる、かと思われそうな女ばかり凡そ五、六十人。眼、唇、腰の線など口ほどに物を言って、どうも見ているだけで胸のあたりからズーッと下までウズウズズキズキ。いやはやとんだ所へ迷い込んだものだと、三十男は疲労困パイしたものだ。チャタレー、カロリーヌを抱くのも夢ぢゃない。ビール一本二〇〇円でよりどり自由のお色気天国だったのである。噂を聞いたお色気未亡人も全国から続々到来しているとか。いやはや大変な所があったものだ。

☆三等社員は読むべからず

あなたが社長さんか、重役さんでなければ読んでも無用かも知れませんがネ。夢でもいいから一度でも、という殊勝な心掛けの方は どうぞ—といいたい程豪華なナイトクラブがある。銀座でもこれ以上豪華なクラブはちょっと見当るまい 一脚五万円の椅子もさることながら、パリのナイトクラブの味と気分をそのまま、どんな一流会社の重役さんでも、東京で遊ぶ以上は一度は行っておかないと恥をかく。嘘だと思うなら行ってみること。ふれればしっぽりきそうなお色気をまるで湯水の如く溢れさせた女性の魅力も先ずは銀座のナンバーワン級。そっと腰に手を回して踊ったら、翌日までその色香が残ってボーッとしている程色気でも世界級のクラブである。場所は兜町千代田橋鈴やビルの地下、その名は「ラ・セーヌ」である。パリならモンパルナスクラブの味だが、この値段、五百円ナリ。ビール二本とお通しがつく。社長重役のお遊びには値段が安過ぎるのがちょっとお気の毒。

☆矢野目先生のお眼鏡にかなったピンアップ・ガールがズラリ

うっかりハメをはずして飲み食いしたら、女がワッと来てあとの勘定は数千金、いや数万金。酔いがさめてみたら、洋服も着ていなかったなどナンセンスだが、のんべえもアレの方に心を移すと、えてしてこんな経験を味うことも二度三度となる。こんな苦い味をなめさせられたお方にぜひ励めたいのが、池袋駅東口前三和銀行横のキャバレー「ニューグランド」だ。ノーチップは珍らしくはないが、ビール三百円などの均一料金で指名三百円、本番百円と女の子の頭数も指定出来るし会計もはっきりしているからフトコロは勘定を計算してチャッカリ遊べるアプレ型だ。過日、本紙酔人の矢野目先生がピンアップガールの審査をやって、美女群がズラリと入店した。女にかけては一流の矢野目先生の選考だ。美しさについてはゆめ疑う勿れ。昼は同伴の社交場として純喫茶ダンスホールを土・日曜・祭日の十二時半から五時までやっている。正にニュースタイルの本格的な大衆キャバレーだろう。

☆通う男がゴマン

令嬢風でもアルバイト女子大生でも、未亡人でも異様タイプで気に入った女性だけを呼んでシンミリ出来るキャバレーがある。決してドッと押しかけて落花狼藉、ビールもつまみもあっという間になくなった、というようなケチな真似をしない、正真正銘のフェアプレーだ ビール一本なら二百五十円だが、それだけのんで出てきたって文句はおろか、帰りにはちょっと流し目の一つもサービスに貰えるというから楽しい。大衆キャバレーとして既にご存知の方もあろう、浅草は松屋七階の「グランド浅草」の話だ。今度下町娘のサッパリした気性の女性をたくさん入れたがその一人に英子さんというのがいる。明朗卒直で親切で美貌と来ているから通いつめる男がゴマンといるそうだ。

☆映画のニューフェイスを抱いて踊れる

浦和は東京の住宅地だ。毎日東京の風をもって帰る勤人がゴマンといる所だから、下手な商売をやると物笑いの種になる。といって、銀座と同じものを浦和にもって来ても意味ないし、考えに考えたキャバレーが即ち「スター」である。スターという名前の通り春宵に輝く星のような女性がズラリ、洗練されたお色気が、浦和という土地にピタリの遊び場。某映画のニューフェイスを抱いて踊れるのもここだけだし、第一テーブル料何人様でも百円、ビール二百円という値段が安い。あえて乗越さなくても、東京からわざわざ出向いて遊んでも損のないキャバレーといっていいだろう。

【写真はスターの明星 綾子さんと洋子さん】

街のニューフェイス　新しい店

☆室内楽をナマで聞かせる「チェロ」

音楽好きの青年に「チェロ」を知っています？　と聞いて知らないと答えたら、もう銀座ではモグリだといわれる。それ程大評判の「チェロ」とは一体何？。チェロは勿論楽器の名前だが、そのチェロ演奏の第一人者といわれる千木隆が演奏している喫茶店が即ち「チェロ」。銀座四丁目天賞堂横通り、シックな古練瓦を積み上げた壁面から静かに流れるセミ・クラシックの音楽、これだけを目当てに行けば一度で判るが、判らなかったら、その辺をウロウロするといい。美しいお嬢さん連れの青年、オフィスガールらしい一団、紅毛へキ眼の男女から、一杯機嫌の紳士まで、吸われるように入って行く店があったら、それが「チェロ」に違いない。千木隆は日活国際会館にも出演しているから、一日フルにここで聞くことは出来ないが、昼十二時半から夕刻五時半までに行けばいつでも演奏している。朝はコーヒーのモーニングサービスがあってコーヒー50円。六人のウエイトレスもそれぞれ個性的な美しさをもった女性だ。銀座通音楽ファンなら一度は覗いてみることをお薦めする。